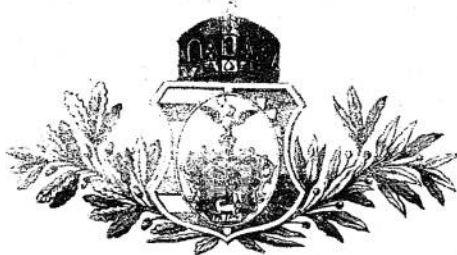


Takács Ádám új negyedik vendégjátéka.

DEBRECZENI



SZÍNHÁZ.

Bérlet

Vasárnap, november 24-kén 1872.

szünet.

adatik:

NOTRE DAME TORONYÓR.

Regényes dráma 5 felvonásban. 1 felvonás előjátékkal. Hugó Viktor után fordította Páli Elek.
(Rendező: Tómesváry.)

1-56 nap: *Az anya.* 2-dik nap: *A bossorkány.* 3-dik nap: *Az orgyilkos.* 4-dik nap: *A védhely.*
5-dik nap: *A csudalánya.* 6-dik nap: *A kis cipő.*

Személyzet:

Gervaise Chaute Fleurielle	—	Foltényiné.	Quasimodo, harangozó az apáczáknál	—	Dózsa.
Madlaine	—	Szöllősi Hermin.	Phoebus de Chatenperu	—	Balla.
Panchette	—	Medgyesiné.	Andry Masnier, kapitány	—	Sándori.
Fleurielle, Gervaise gyermeke, 4 éves	—	Medgyesi Mari.	Clopin, koldus	—	Foltényi.
Nikolet, Madlaine gyermeke, 9 éves	—	Hegedüs Gyula.	Lamartin, szabó	—	Horváth.
Pauce, bírő	—	Nagy.	Odoard Bertrand	—	Zöldiné.
Robin, paraszt	—	Chován	Manchette	—	Szathmári Julia.
Czigányvajda	—	Partha.	Eszmeralda	—	Szakál Rózsa.
Vejdáné	—	Égeniné.	Ninette	—	Szentkutiné.
Crolio) Czigányok	—	Boránd.	Tristan	—	Barátosi.
Peppo) Czigányok	—	Mustó.	Libusa)	—	Hegedüsne.
Don Claude Frolo, vérbíró	—	Takács Á. ur.	Eulit,) czigányok	—	Égeniné.

Korhelyek, naplopók, tolvajok, cigányok, csöcselék nép.

Történik az 1-56 nap Epernayban 1470-ik évi május 1-ső napján. A 2-ik nap Párizsban 1482. hushagyó kedden. A 3-dik szinte Párizsban 1482-ben. A 4-dik az orgyilkosság után egy hó múlva. A 5-ik történik az 5-ik nap éjjelen éjjel után.

Jegyeket lehet váltani a színházi pénztárnál, d. e. 9 órától déli 12 óráig, délután 3 órától 5 óráig, este a pénztárnál.

Helyárak: Alsó és közép páholy 4 frt. 50 kr Családi páholy 7 frt. Másodemeleti páholy 3 frt. 50 kr.
Támlásszék 1 frt. Földszinti zártszék 20 kr. Emeleti zártszék 60 kr. Földszinti bemenet 50 kr. Karzat
30 kr. Deákjegy 40 kr. Garnison örmestertől lefelé 30 kr. Gyermekek 30 kr.

Kezdeté 7 órakor, vége fél 10-kor.